



PANDUAN PENYUSUNAN PORTOFOLIO ETNOMUSIKOLOGI BAGI PESERTA

ISI PORTOFOLIO

Portofolio bidang Etnomusikologi berisikan:

1. 3 (tiga) buah rekaman video, terdiri dari:
 - 1 rekaman video penampilan menyanyikan lagu tanpa iringan (hanya vokal)
 - 1 rekaman video memainkan alat musik atau menyanyi dengan iringan
 - 1 rekaman video menirukan ritmik **dengan tepuk tangan** dan melodi **dengan suara (la la la atau na na na)**
2. Tulisan deskripsi diri tentang pengalaman dan prestasi di bidang musik/etnomusikologi
3. Tulisan deskripsi diri tentang motivasi memilih program studi Etnomusikologi
4. Pernyataan keaslian pembuatan karya/penampilan dalam dokumen portofolio yang telah dilengkapi dan ditandatangani di atas materai

Hasil rekaman video diunggah dalam format MP4. Seluruh item (2, 3, dan 4) harus dipindai (scanned). Hasil pindai (scan) setiap item dicantumkan pada halaman file PPT/Powerpoint sesuai peruntukannya (lihat contoh). *Template PPT disediakan.*

URAIAN TUGAS DAN KETENTUAN TEKNIS

1. **3 buah Rekaman Video** (*Menyanyi, Memainkan Alat Musik, dan Menirukan Ritmik-Melodi*)

Membuat 3 (tiga) buah rekaman video keterampilan menyanyi tanpa iringan, memainkan alat musik/menyanyi dengan iringan, dan menirukan ritmik dan melodi yang dilakukan secara individu serta dibuat khusus untuk penilaian portofolio, (bukan hasil rekaman kegiatan pentas seni atau pertunjukan lainnya). Rekaman video merupakan penampilan asli dari peserta, bukan hasil *lipsync* atau penampilan yang dilakukan orang lain (*stand-in*). Ketiga rekaman video terdiri dari:

- a) **1 (satu) rekaman video peserta menyanyikan 1 (buah) lagu tanpa iringan musik.**
Pilihan judul lagu yang dinyanyikan tanpa iringan sebagai berikut:
 - Peserta menyanyikan 1 (satu) lagu nasional (**partitur terlampir**). Judul lagu yang dinyanyikan adalah (pilih salah satu): ***Hari Merdeka (cipt. H. Mutahar), Indonesia Pusaka (Cipt. Ismail Marzuki), Maju Tak Gentar (Cipt. C. Simanjuntak), dan Satu Nusa Satu Bangsa (Cipt. L. Manik).***
 - Lagu wajib/nasional dinyanyikan sesuai partitur yang disediakan panitia dan hanya dinyanyikan 1 (satu) kali dengan durasi 2-4 menit, format MP4, ukuran file dengan resolusi 480 X 720 Pixel.



b) 1 (satu) rekaman video peserta memainkan salah satu instrumen musik yang dikuasai atau bernyanyi (vokal dengan iringan musik).

- Peserta yang memilih Program Studi Etnomusikologi dapat memilih salah satu di antara (a) bernyanyi (vokal dengan iringan musik), atau (b) memainkan 1 (satu) karya musik (tradisi/Barat) menggunakan salah satu alat musik (tradisi/Barat) yang dimainkan secara individu, dengan durasi 2-5 menit, format MP4, ukuran file dengan resolusi 480 X 720 Pixel. Untuk yang memilih vokal **wajib** diiringi 1 (satu) alat musik iringan akustik yang dimainkan oleh orang lain atau dalam bentuk *minus one*.

c) 1 (satu) rekaman video peserta menirukan ritmik dengan tepuk tangan dan melodi dengan suara (la la la atau na na na).

- Peserta wajib menggunakan file audio soal musikalitas (ritmik dan melodi) yang diunduh di laman SPMB Jalur Mandiri ISI Surakarta tahun 2025.
- Peserta memilih salah satu dari 3 (tiga) tipe soal yang disediakan.
- Peserta mendengarkan soal ritmik dan melodi, kemudian langsung menirukannya.

2. Tulisan Deskripsi Diri Tentang Pengalaman dan Prestasi di Bidang Musik/Etnomusikologi

Tulisan berisi tentang pengalaman dan prestasi dalam bidang Seni Musik /Etnomusikologi yang diketik dan dicetak/print menggunakan 1 halaman kertas A4, jenis font Arial/Times New Roman 12 pt, spasi 1.0. *Template dokumen (doc) untuk menulis deskripsi diri tentang pengalaman dan prestasi disediakan.*

Tulisan yang sudah dicetak/print dipindai (di-*scan*) atau difoto menggunakan kamera atau ponsel berkamera, dalam format JPEG. Hasil pindai (*scan*) atau foto dicantumkan pada halaman (*slide*) *template file powerpoint* yang tersedia.

Bagi peserta yang memiliki bukti prestasi (jika ada) **disarankan** untuk menyertakan *scan* bukti sertifikat, piagam, surat keterangan, dan/atau alamat *link* unggah karya di media seperti *youtube, facebook, twitter, blog, atau laman web*. Bukti prestasi (jika ada) dapat dicantumkan pada halaman (*slide*) *template file powerpoint* yang tersedia.

3. Tulisan Deskripsi Diri Tentang Motivasi dan Tujuan Memilih Program Studi

Tulisan berisi motivasi dan tujuan memilih prodi Etnomusikologi, yang diketik dan dicetak/print menggunakan 1 halaman kertas A4, jenis font Arial/Times New



Roman 12 pt, spasi 1.0. *Template dokumen (doc) untuk menulis deskripsi diri tentang motivasi dan tujuan disediakan.*

Tulisan yang sudah dicetak/print dipindai (di-*scan*) atau difoto menggunakan kamera atau ponsel berkamera, dalam format JPEG. Hasil pindai (*scan*) atau foto dicantumkan pada halaman (*slide*) *template file powerpoint* yang tersedia.

4. Surat Pernyataan keaslian karya/penampilan/tulisan yang telah dilengkapi dan ditandatangani

Unduh, isi, dan cetaklah *template surat pernyataan peserta*. Lengkapi dan tandatangi surat pernyataan tersebut. Pernyataan yang telah diisi lengkap dan ditandatangani, kemudian dipindai (di-*scan*) atau difoto menggunakan kamera atau ponsel berkamera, dalam format JPEG. Hasil pindai (*scan*) atau foto dicantumkan pada halaman (*slide*) *template file powerpoint* yang tersedia.

KETENTUAN TEKNIS PEREKAMAN VIDEO PENAMPILAN MUSIK

Dalam perekaman video menyanyi, bermain musik, dan menirukan ritmik dan melodi, peserta:

- (a) Wajib menggunakan pakaian kemeja untuk laki-laki dan blus untuk perempuan sesuai dengan etika dan norma, atau menggunakan seragam sekolah.
- (b) Wajib menjelaskan identitas diri dengan menyebutkan Nama, NISN, asal sekolah, judul lagu pilihan, instrumen yang dimainkan, serta tipe soal musikalitas yang dipilih.
- (c) Rekaman harus dapat menghasilkan kualitas visual dan audio yang baik. Pengambilan gambar sebaiknya dilakukan dengan teknik *Full Shot (FS)* dan/atau *Medium Shot (MS)*, bukan *Close Up (CU)* untuk menunjukkan penampilan asli dari peserta.